## RAP AL DESPERTAR (SUBVERSO)

Tengo unas ganas de escribir como nunca había tenido Ganas de decir lo que nunca había podido Ganas de mandarle una carta a cada uno Que sembrara la semilla de la vida del futuro

\_ Me siento como la Violeta en París Leyen<u>do</u> la prensa con los pensamientos en mi país \_ Y acá me embarga una sensación rara: <u>Yo</u> tan lejos y mi pueblo dando cara

\_ Acá en el ghetto de Detroit donde estoy
No me ol<u>vi</u>do que yo soy lo mismo que vos soi
\_ Y a lo que voy que es que estoy con Chile
Y <u>sien</u>to el aliento de cientos de miles

\_ Que han demostra'o que luchar es posible <u>Só</u>lo hay que dejar de pensar como giles \_ No como esclavos avergonzados Sino her<u>mo</u>sos, orgullosos seres humanos

Uds. han despertado una tormenta
Y espero que sepan al huracán que se enfrentan
Porque los ricos jamás han soltado nada
Hasta que una fuerza organizada va y se lo arrebata

## (CORO)

- \_ El pueblo decide hasta dónde llega esto \_ Si se resuelve en la calle o el Congreso \_ V si mañana fracasa la mesa
- \_ *Y* si mañana fracasa la mesa Re<u>cuer</u>den quienes les metieron falsas promesas

\_ Uds. tienen en jaque a los que nos rajan No <u>los</u> dejen librar por un par de migajas \_ Acá van a empezar a hablar de consenso Pe<u>ro es</u>to es mucho más que pesos más y pesos menos Es <u>bue</u>no soñar, pero hay que soñar despiertos <u>Es</u>te es mi remedio pa' todos los ingenuos: \_ La Concerta no está de tu lado Tu<u>vie</u>ron veinte años y te dejaron tirado

\_ Así que aliarte con ellos es tonto
Si al final ellos también mandaban tombos
\_ Pa' reprimir a los chilenos más valientes
Esos que reclaman sus derechos y van al frente

\_ Así que vamos corriendo a los Girardi Andrades, Pizarros, Tohás y Ominamis \_ Y cualquiera que ya se enrede en esas redes Dime con quien marchas, te diré quien eres

<u>Des</u>de la Von Baer <u>has</u>ta La Polar
<u>Con</u> tal de lucrar, <u>no</u> tienen moral
\_ Pueden matar, no les importa nada
En el <u>sur</u> los juguetes tienen forma'e bala

- \_ Pero ahora hay fuerza, hay decisión
- \_ Sólo nos falta claridad y precisión
- \_ Porque sólo se transforma la educación Con la <u>R</u> de revolución que remece esta región

(CORO)

¿Que nada es gratis? ¡Ja! Suena bonito...
Pero, ¿cuántos beneficios escondidos tiene el rico?
Si los liceos los sostiene el municipio
El pobre estudia en ghettos y se reproduce el ciclo

\_ ¿En qué se basa este sistema de enseñanza? Se <u>tra</u>ta de un modelo donde mandan las ganancias \_ Con empresas cuyas riquezas son la subvención <u>Que</u> pagamos todos: ¡es un robo a plena luz del sol!

\_ Los grandes bancos son cafiches del Estado Que mal<u>di</u>cen la vida del estudiante endeudado \_ Con los salarios que ofrecen por estos lados Van a es<u>tar</u> pagando intereses como 30 años

\_ Y eso termina en una vida más charcha ¿Cómo pagan una casa si están hasta las cachas? Con menos tiempo libre y menos vacaciones Aceptando por temor las condiciones de patrones

\_ Así que no dejís que nadie te engañe:
No es un <u>te</u>ma de recursos, sino de clases sociales
\_ Con igualdad, el sistema entero tiembla
Y es <u>só</u>lo por eso que a la cancha no la nivelan

(CORO)

Se ha re<u>cu</u>perado tanto en dignidad en estos días \_ Pero no se ha ganado nada todavía \_ En la batalla gana a veces el más osado Pe<u>ro en</u> la guerra sólo vence el más organizado

- \_ Seamos esos, los que vencieron
- \_ No seamos los que jugaron bien y perdieron
- \_ Aprovechemos este momento único

Y <u>no</u> dejemos que nos dividan estos estúpidos

\_ Y de la prensa, no creamos nada No se<u>a</u>mos la presa de una verdad manipulada ¿<u>Ba</u>rricadas? Eso es violencia del pueblo <u>Ne</u>cesaria para defendernos de los cuervos

\_ Pero hay momentos y hay momentos Y <u>no es</u> el objetivo, no le hacemos monumentos \_ Es sólo un método, y hay otras muchas <u>For</u>mas de lucha entre tomas y capuchas

\_ Huelgas, marchas, protesta y canción <u>Cla</u>ras expresiones del pueblo trabajador Que somos <u>to</u>dos, codo a codo y con la razón: ¿Cuándo <u>se ha</u> pedi'o autorización pa' una rebelión?

(CORO)